

公益

艺术中国

AAC

艺术家、收藏家公益榜
汇聚慈善力量 点燃艺术梦想

引言：我们统计的不仅仅是数据，我们倡导的是这艺术背后的慈善力量

——艺术家、收藏家公益榜发起人 万捷

AAC 艺术中国·年度影响力“艺术家公益榜”、“收藏家公益榜”是由雅昌艺术网联合全国公共艺术机构共同发起的为系统整理华人艺术家、收藏家捐赠文物、艺术品信息，全面客观反映艺术家、收藏家历年捐赠文物、艺术品详情。旨在将艺术家、收藏家们伟大的捐赠行动，向社会公开展示和宣传。引导公众关注社会公益事业，弘扬艺术家、收藏家伟大的社会责任感，促进公众有更多机会欣赏优秀文化珍品，弘扬伟大的民族文化，了解艺术家、收藏家对人类社会的贡献。

2009 年雅昌艺术网首次联合全国公共艺术机构发起“艺术家公益榜”，2011 年雅昌艺术网再次联合全国公共艺术机构发起“收藏家公益榜”。这两项公益活动在艺术界掀起巨浪，仅仅几年时间，雅昌发起的公益榜就统计 200 余家公共艺术机构近 4000 位艺术家、收藏家的 10 万余条捐赠作品信息。正是由于这些艺术家、收藏家的无偿捐赠，才使得中国艺术品宝库丰富多彩，百花齐放。

在雅昌艺术家、收藏家公益榜榜单的统计过程中，我们得到了国家级、各省市级博物馆、美术馆、纪念馆、艺术家及其家属们的大力支持，正是他们的积极配合为艺术家、收藏家公益榜获取丰富的数据资料提供有力支持，保证公益榜单的即时发布，推动公共艺术机构对捐赠文物、艺术品的保存、研究、展示，使得人类艺术财富有序传承。在此我们特别感谢对艺术家、收藏家公益榜做出贡献的所有公共艺术机构、艺术家及其家属们，谢谢你们对公益慈善活动的推广与传播，使之成为影响中国艺术界的强大力量。

怀有仁爱之心谓之慈，广行济困之举谓之善。人类的艺术文明需要艺术家、收藏家以及社会各界的无私奉献才能得以传承延续。在艺术市场大繁荣，私人捐赠政策缺失的大背景下，依然有像徐悲鸿、潘天寿、张伯驹、李可染、靳尚谊这样的艺术家、收藏家愿意向国家无偿捐赠毕生创作（收藏）的艺术精华，他们的精神感动世界，值得我们将这项工作推广深入下去，为之提供一个权威可靠的平台。如果说艺术家是人类艺术文明的创造者，那么收藏家便是传承和保护人类文化财富的使者。通过艺术家、收藏家公益榜榜单，让我们重新关注艺术，为艺术的未来发展之路点燃自己手中的那盏灯，汇聚慈善力量，点燃艺术梦想。



01> 陈履生

国家博物馆副馆长 / 陈履生

“作为媒体的雅昌艺术网去关注私人捐赠，把私人捐赠的姓名公之于社会，这种社会的表彰，我想是国家表彰的另外一部分，为我们弘扬中华文明。”



02> 杨澜

著名电视节目主持人 / 杨澜

“雅昌通过做艺术家、收藏家公益榜，能够把那些真正热心公益的艺术家、收藏家推到我们的面前，让我们有机会向他们的公益心，向他们的爱心表达我们应有的敬意。”



03> 李季

故宫博物院副院长 / 李季

“艺术本身是属于公众的，那么艺术家捐赠本身是一种对公众的回馈，中国历代就有一个传统，就是对做了公益事业的人是要竖个碑，雅昌做这个事儿呢，就是为做公益的人竖了一个电子碑。”



04> 范迪安

中国美术馆馆长 / 范迪安

“雅昌艺术网利用自己的媒体优势来关怀、关注艺术家、收藏家的捐赠，在全社会更进一步提倡无私奉献的精神，这样一种公益之心，我觉得是难能可贵的。”



05> 张晴

上海美术馆副馆长 / 张晴

“我觉得艺术家、收藏家公益榜是一个非常好的事情，我们为什么是一个文明古国，正是因为有这许许多多的善举造就而成。在今天，文化建设和博物馆建设需要社会各界支持，更需要众人拾柴篝火旺。国家现在已经对博物馆、图书馆等公共文化单位开放，其实也是国家在想办法让广大的人民群众有更多的文化共享的一些空间和机会，如若个人也能把自己的优秀作品贡献出来，我想这个国家的文化会有飞跃，这个民族的凝聚力会有飞跃。”



06> 邵大箴

美术理论家 / 邵大箴

“艺术家、收藏家公益榜是公益事业，对加强艺术家与美术收藏机构、公共艺术机构之间的联系，增强艺术家的社会责任感，是非常有作用的，这是一个功德无量的事情。”